

MEMORIA
2023

FUNDACIÓN
TEATRO DEL LAGO



Arte en *Movimiento*

03.
Propuesta de valor

04.
Misión

05.
Gobierno corporativo

07.
Carta de la Presidenta

08.
Directorio

09.
Nosotros

12.
Redes sociales

13.
Propósito

16.
En estos 13 años

17.
Un hito arquitectónico

18.
Hazte amigo

20.
Nuestros amigos

21.
Alianzas con impacto

22.
Colaboraciones

23.
Transparencia

ÍNDICE

Somos un espacio de categoría **global**, donde la **cultura, la educación y las artes**, son el principal motor hacia la **transformación social**, en apoyo a nuestras comunidades.

Propuesta de valor

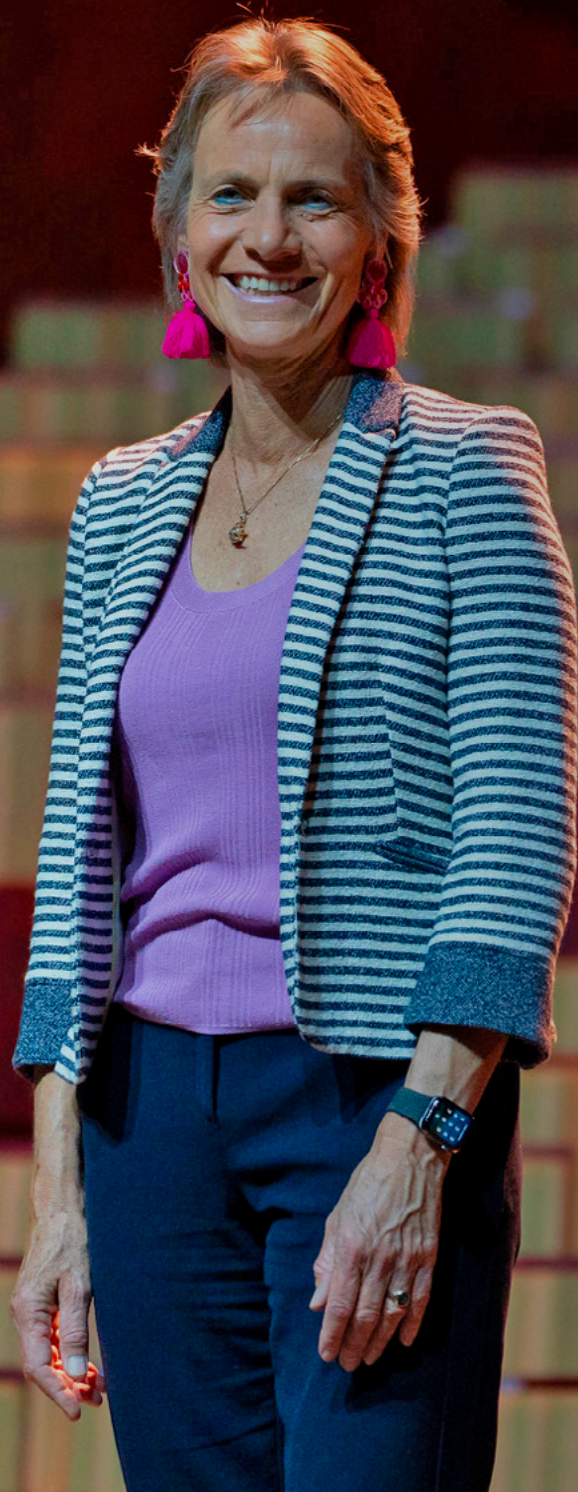


Crear experiencias artísticas significativas y permitir que niñas, niños y jóvenes vivan el espíritu de excelencia que hacen posible las artes y los valores sobre los que se fundan.

Misión

1. GOBIERNO CORPORATIVO





“Transformar la comunidad a través de las artes, asegurando el acceso inclusivo a experiencias artísticas significativas”.

Nicola Schiess
Presidenta
Fundación Teatro del Lago

Carta del directorio

En Fundación Teatro del Lago, hemos transitado por un constante camino de evolución y crecimiento, guiados por una visión clara y renovada. Nuestro propósito se ha consolidado: Transformar la comunidad a través de las artes, asegurando el acceso integral a experiencias artísticas significativas.

Este 2024, nos encontramos en un punto crucial de nuestra historia, marcando una transformación profunda a una gestión sostenible e innovadora, posicionándonos como un referente en el desarrollo integral y de formación artística a escala nacional.

Con esta dirección, hemos implementado programas como el FORMANDO MAESTROS que amplían nuestro alcance y fortalecen nuestro impacto, y el Puedes Bailar, que fomenta un amplio acceso a las artes el desarrollo de competencias socioemocionales, claves para el crecimiento integral de individuos y comunidades. Por lo tanto, nuestro compromiso con los jóvenes y sus familias se traduce en oportunidades formativas que promueven su felicidad y talento.

La cohesión social es un pilar fundamental en nuestra misión, y las artes trascienden como una herramienta valiosa para fomentar la unidad y el entendimiento entre diversos sectores de la sociedad. Seguimos lanzando iniciativas que celebran la diversidad cultural, promueven la integración y dan acceso equitativo a manifestaciones artísticas.

Nuestro modelo de gestión ha evolucionado y merece atención, dándole un enfoque sostenible e innovador, asegurando la continuidad en el tiempo así como la expansión de nuestras actividades a nivel nacional e internacional. Ello nos permite responder de manera efectiva a los desafíos actuales y futuros, garantizando que nuestras puertas permanezcan abiertas para todos en el tiempo.

Agradecemos profundamente a quienes han sido parte de este viaje; a nuestros Amigos del Teatro del Lago y nuestro Freundeskreis de Amigos Europa, su apoyo ha sido fundamental. A nuestro American Friends Funds de Estados Unidos y a nuestros aliados King Baudouin Foundation y Myriad USA. A nuestros socios estratégicos Fundación Gabriel y Mary Mustakis y Fundación Ibáñez Atkinson, a nuestros grandes donantes ISA Intervial, a nuestras empresas colaboradoras como Gasco, Banco Bice, Cecinas Llanquihue y Saesa. El compromiso de cada uno con nuestra misión, es invaluable.

En Fundación Teatro del Lago, hemos decidido trazar un camino de impacto y transformación; juntos logramos mayor alcance, mayor desarrollo integral de personas y comunidades, mayor impacto, convencidos, de que las artes son un bien mayor.

¡Gracias por sumarte con tu apoyo!

Nicola Schiess
Presidenta

Fundación Teatro del Lago

Nicola Schiess
Presidenta

David Gallagher
Vicepresidente

Christoph Schiess
Director

Ulrike Wahl
Directora

Leonidas Montes
Director

Carolina Matetic
Directora

Antonia Anastassiou
Directora

Andrés Rodríguez
Director

Directorio

2. NOSOTROS





Nos dedicamos a facilitar el acceso a la cultura y las artes. Al mismo tiempo, unimos fuerzas con diversos actores para formar un ecosistema artístico y de innovación social, promoviendo el bienestar y la felicidad de las personas. En Teatro del Lago, el arte es nuestra herramienta para construir un futuro, donde la creatividad y la innovación abren camino hacia un mundo de infinitas posibilidades.

En 2023, más de **42 mil personas** asistieron a espectáculos y actividades artísticas en **Teatro del Lago**.

Teatro del Lago tiene presencia en diversas redes sociales como **Instagram, TikTok, LinkedIn y Facebook**, acumulando alrededor de **115 mil seguidores** en total.

Durante el año 2023 (enero a diciembre), nuestras publicaciones en Instagram alcanzaron a 349.400 usuarios, con un crecimiento del 25% en nuestros seguidores y un engagement de 6,78. En LinkedIn, nuestros contenidos llegaron a 82.900 usuarios, con un aumento del 43% en la cantidad de seguidores. En TikTok, plataforma en la que incursionamos a inicios de 2022, terminamos 2023 con 1.755 seguidores y un engagement de 4,69.

En YouTube, tuvimos 114.842 visualizaciones de nuestro contenido, sumando más de 500 nuevos suscriptores a nuestro canal. El contenido más visto en esta plataforma fue “El Carnaval de los Animales - Acuario,” un proyecto a cargo de Punkrobot Studio con interpretación musical de la Camerata Teatro del Lago, que acumuló más de 30 mil visualizaciones en todo el 2023.

Redes sociales y plataformas digitales



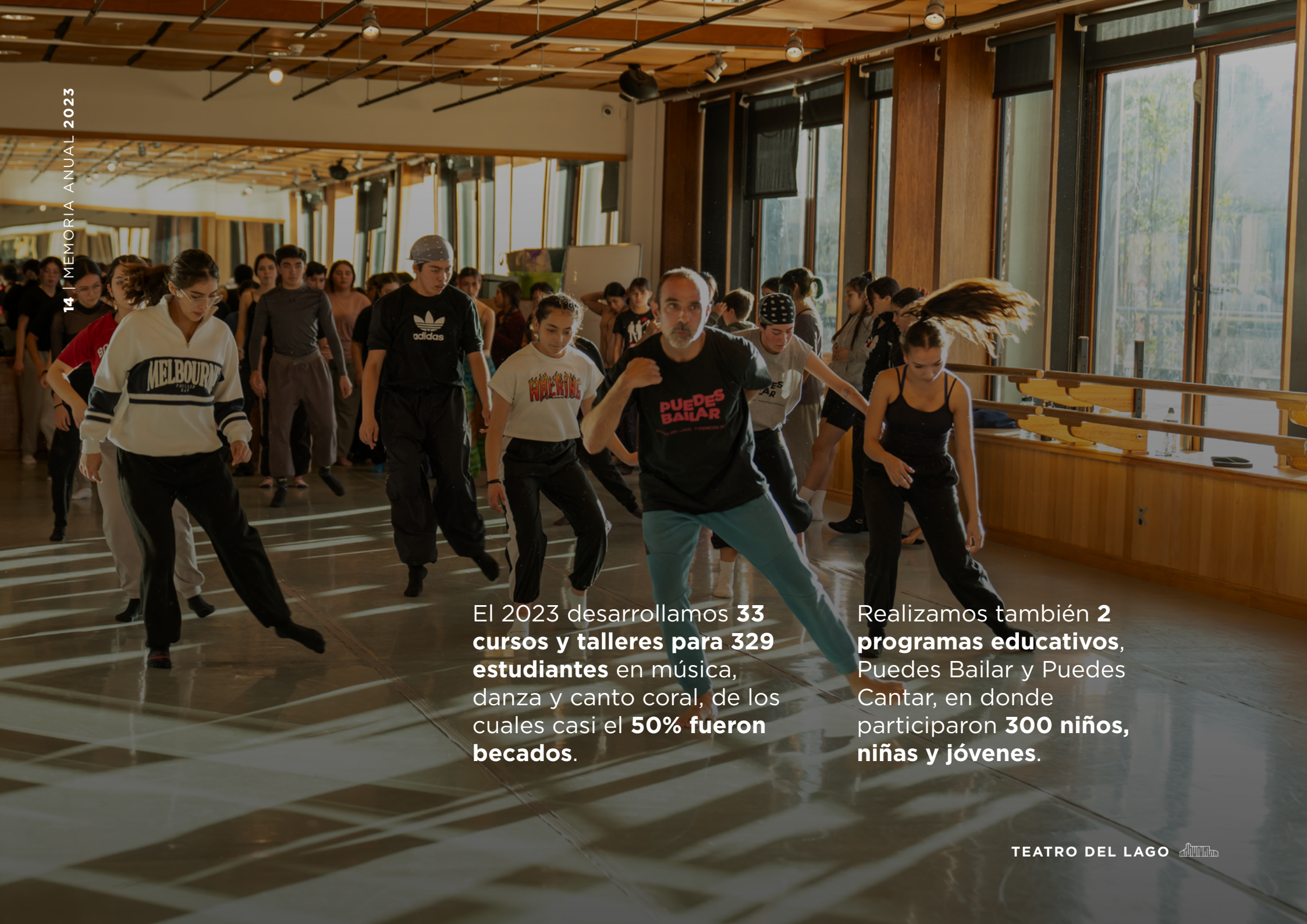
Desde nuestros inicios, el elemento diferenciador ha sido la declaración explícita de una misión educativa; la convicción de que a través de la formación y el acceso a las artes se puede contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas y construir una sociedad más feliz e integrada.

Cuando las personas y comunidades tienen acceso a las artes se enriquecen de un entorno que fomenta la diversidad cultural y el entendimiento; disminuyendo brechas culturales; promoviendo el pensamiento crítico,

la empatía y la imaginación; fomentando la creatividad como habilidad fundamental para el desarrollo humano y colectivo; y promoviendo la salud mental y el bienestar social.

Lograr que el acceso a las artes sea para todos implica eliminar barreras físicas y económicas, fomentar la formación artística integral y promover la diversidad en su creación y promoción. Al hacerlo, se enriquece la vida de las personas y se contribuye a una sociedad más justa, resiliente, saludable y próspera.

Propósito



El 2023 desarrollamos **33 cursos y talleres para 329 estudiantes** en música, danza y canto coral, de los cuales casi el **50% fueron becados**.

Realizamos también **2 programas educativos, Puedes Bailar y Puedes Cantar**, en donde participaron **300 niños, niñas y jóvenes**.

Más de **2.800 niños, niñas y jóvenes** tuvieron acceso a funciones educativas gratuitas y butacas comunitarias en **Teatro del Lago**.



181 músicos en formación fueron parte de nuestros programas de perfeccionamiento, como la Academia de Orquestas Latinoamericanas y Semana Internacional de la Guitarra. De los cuales 151 participantes de diversas ciudades de nuestro país tuvieron la oportunidad de subirse al escenario principal de Teatro del Lago y vivir la experiencia artística junto a destacados maestros de Chile y el mundo.

Por otro lado, la Escuela de las Artes cerró sus funciones en 2023. Nos enorgullece el trabajo que realizamos durante este periodo, en el que llegamos a cientos de niños, niñas y jóvenes cada año.

Más de **170 mil niños y jóvenes** se han beneficiado con nuestros programas educativos.

Más de **3.700 espectadores** en nuestros espectáculos y conciertos.

Más de **500 artistas nacionales e internacionales** se han presentado en el escenario y participado en experiencias formativas.

Más de **26 mil niños, niñas y jóvenes** en visitas educativas gratuitas.

Más de **1 mil espectáculos y conciertos**.

Más de **2.600 estudiantes** en cursos y academias.

Más de **95 mil butacas comunitarias** entregadas.

En estos 13 años
de Fundación Teatro del Lago



Los hitos arquitectónicos icónicos, como el Teatro del Lago en Frutillar, Chile, ejemplifican cómo una sola estructura puede transformar por completo el panorama urbano y revitalizar una ciudad pequeña. Con su diseño vanguardista y su función como centro cultural de renombre internacional, el teatro ha atraído no solo a artistas de todo el mundo, sino también a turistas ávidos de sumergirse en la riqueza cultural de la región.

Además de su función como centro cultural y artístico, el Teatro del Lago también ha servido como un espacio para eventos comunitarios y educativos, promoviendo la participación y el

desarrollo cultural local. Esta obra bicentennial ejemplifica cómo la arquitectura puede ser un motor de desarrollo en ciudades pequeñas, estimulando la economía, enriqueciendo la vida cultural y fortaleciendo el sentido de comunidad.

1.178 butacas es la capacidad del espacio Tronador, escenario principal del Teatro.

9 diferentes espacios multipropósito.

800 paneles acústicos, con una de las mejores acústicas de Sudamérica.

\$44 mm de inversión.

Un hito arquitectónico

que promueve el desarrollo

3. HAZTE AMIGO





Amigos Teatro del Lago es una red de personas que cree en el impacto que tienen las artes en la vida de las personas y en el bienestar de sus comunidades.

Escríbenos a **amigos@teatrodelago.cl** y seamos más en quienes creemos en el poder de las artes para entregar bienestar a las personas.

Alejandra Hechenleitner
 Alejandro Molina
 Alejandro Caroca
 Alexa Schiess (In memoriam)
 Alicia Romo
 Ana Luisa Estévez
 Ana María Cox
 Ana María Errázuriz
 Andrea Bollinger
 Andrea Gayán
 Andreas van Bavel
 Andrés Lyon
 Andrés Rodríguez
 Anette Krohn
 Anne Marie Simon
 Annette Vogt
 Antonio García
 Arturo Clement
 Bautista Martínez
 Beatriz Raimann
 Byron Smith
 Camila Miranda
 Carlo Solari
 Carlos Carvajal
 Carlos Plass
 Carlos Rivera
 Carlos Serrano
 Carmen Moedinger
 Carolina Tapia
 Carolina Matetic
 Carolina Navarrete
 Carolina Susarte
 Christiane Speiser
 Christoph Schiess (*Socio Honorario*)
 Claudia Storandt
 Claudio Seebach
 Constantino Siderakis

Cristián Carvallo
 Daniel Claro
 David Gallagher
 Domingo Couso
 Edelmira Obreque
 Eduardo Opazo
 Eduardo Roa
 Edwin Valencia
 Eliane Schmidt
 Eliodoro Matte
 Enedina Villarroel
 Enrique Romo
 Ernesto Zülch
 Ezequías Alliende
 Felipe José Sfeir
 Fernando Irarrázaval
 Fernando Ortúzar
 Francisca Valdivieso
 Francisco Schröder
 Fundación Kossmann
 Gilda Isabel Montedónico
 Gonzalo Madariaga
 Gonzalo Vesperinas
 Gustavo Binder
 Hans Kossmann
 Hans-Jürgen Leibbrandt
 Horacio Diez
 Industrias Vanni
 Irene Sánchez
 Irene Hein
 Isabel Flaño
 Jaime Prudencio
 Jaime Said
 Javier Iglesias
 Javier Sánchez
 Javier Yañez
 Jorge Urenda
 Jorge Inostroza
 José Francisco Moedinger

Juan Antonio Quijón
 Juan Carlos Borchardt
 Juan Cristóbal Correa
 Juan Rodríguez
 Julia Yañez
 Karin von Lochow
 Katherine Hornig
 Keepex
 Laureano Gili
 Leonidas Montes
 Luis Binimelis
 Luis Gatica
 Manuel Gallardo
 Mara Holmes
 Marcel Goyeneche
 Margara González
 María Cecilia Mena
 María Claudia Ortega
 María Consuelo Turner
 María Cristina Meleda
 María del Pilar Ferrer
 María del Pilar Oyarzún
 María Elena Olguín
 María Elena Boisier
 María Elisa Ibañez
 María Eugenia Niemeyer
 María Eugenia Ravard
 María Francisca Olivares
 María Irene Chadwick
 María Josefina Monje
 María Luz Narvaez
 María Macarena Hayal
 María Teresa Martínez
 María Victoria Otonel
 Marianne Carey
 Marita von Oldershausen
 Mauricio Guarda
 Maximiliano Pellegrini
 Merianne Smith Zamora

Mica Kaufmann
 Miguel Larrea
 Nelson Berríos
 Nelson Droguett
 Nicola Schiess (*Socia Honoraria*)
 Nicolás Faunes
 Nils Engdahl
 Óscar Ulloa
 Paola Delmastro
 Patricio Angonoa
 Patricio Guerra
 Paula Plaza
 Pedro Bórquez
 Peter Berger
 Pia Mancilla
 R. Fernanda Barrera
 Rafael Fuster
 Ramón García
 Raúl Mena
 Rebeca Hurtado
 Rebecca Assael
 Renate Iwersen
 Renato Estay
 René Reyes
 Ricardo Bustos
 Ricardo Friz
 Rodemil Morales
 Rodrigo Hernández
 Rodrigo Rohland
 Ruby Molina
 Sady Delgado
 Sergio Álvarez
 Stella de Luigi
 Verena Perl
 Victor Wellmann
 Ximena Contreras

Agradecimientos
 especiales a
Freundeskreis e.V.
Amigos Europa

Nuestros amigos

Diversas fundaciones y empresas amigas nos entregan su apoyo y compromiso para poder llevar a cabo nuestra misión a través de la formación y las artes.

A ellas, les agradecemos la confianza depositada todos estos años:



Alianzas con Impacto

PATROCINIOS

Embajada de Alemania
Embajada de Portugal
Goethe-Institut - Alemania
Instituto Camões

COLABORACIONES ARTÍSTICAS

Circo Frutillar
Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI)
Fundación Cultural Guitarra Viva Ernesto Quezada
Bouey
Iberacademy
Music Series Festivals
NEOJIBA
Semanas Musicales de Frutillar
Sinfonía por el Perú (SPP)

COLABORACIONES TERRITORIALES

Agrupación Frutillar Ciudad Creativa
Biblioteca Municipal de Frutillar
Fundación Ciudad del Niño (convenio activo)
Hospital de Frutillar- Servicio de Salud Reloncaví
Liceo Industrial Chileno Alemán de Frutillar (LICHAF)
Primera Compañía de Bomberos Germania de Frutillar

COLABORACIONES EDUCATIVAS

Fundación Notes for Growth- Chile
Servicio Local de Educación Pública Llanquihue.
Fundación 99

COLABORACIONES CORPORATIVAS

Kêtrawa
Primar

COLABORACIONES EN TURISMO & EXPERIENCIAS:

Cámara de Turismo Sostenible y Cultura Frutillar
Hotel Ayacara
Hotel Bellavista
Hotel Elun
Hotel Frutillar
SouthernEx Chile

COLABORACIONES TÉCNICAS

Claypaky
MMT
Nikola Mrska , pianos
Pro90 , Guillermo Martínez.
Soluciones Digitales, Crescencio Ávila
Teatro Biobío
Teatro Regional Cervantes

Colaboraciones

4. TRANSPARENCIA



FUNDACION BENEFICA CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO Y FILIALES
 Estados Consolidados de Situación Financiera
31 de diciembre de 2023 y 2022
 (en miles de pesos chilenos)

ACTIVOS	Nota	2023 M\$	2022 M\$
Activo Corriente			
Efectivo y equivalentes al efectivo	(3)	407.984	289.666
Otros activos no financieros, corrientes	(4)	1.251.900	1.176.805
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	(5)	151.229	202.644
Otros activos financieros, corrientes	(6)	-	1.940.057
Inventarios	(7)	66.912	83.746
Total activo corriente		<u>1.878.025</u>	<u>3.692.918</u>
Activo no Corriente			
Otros activos financieros, no corrientes	(6)	2.978.691	902.742
Propiedades, planta y equipos	(8)	<u>16.654.908</u>	<u>16.943.156</u>
Total activo no corriente		<u>19.633.599</u>	<u>17.845.898</u>
Total Activos		<u>21.511.624</u>	<u>21.538.816</u>

Estados Financieros Consolidados

PASIVOS Y PATRIMONIO	Nota	2023 M\$	2022 M\$
Pasivos			
Pasivo Corriente			
Otros pasivos financieros, corrientes	(10)	2.547.883	2.127.889
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corrientes	(12)	453.445	360.175
Provisiones por beneficios a los empleados, corrientes	(13)	56.902	80.703
Otros pasivos no financieros corrientes	(14)	41.289	32.848
Total pasivo corriente		<u>3.099.519</u>	<u>2.601.615</u>
Pasivo no Corriente			
Pasivos por impuestos diferidos	(9)	-	2.279
Otros pasivos financieros, no corrientes	(11)	<u>3.297.352</u>	<u>3.201.584</u>
Total pasivo no corriente		<u>3.297.352</u>	<u>3.203.863</u>
Patrimonio			
Capital emitido	(15)	30.451.177	30.451.177
Resultados acumulados		(13.751.365)	(13.228.665)
Otras Reservas		435.105	435.105
Patrimonio atribuible a la participación controladora		<u>17.134.917</u>	<u>17.657.617</u>
Participaciones no controladoras		<u>(2.020.164)</u>	<u>(1.924.279)</u>
Total patrimonio		<u>15.114.753</u>	<u>15.733.338</u>
Total Pasivos y Patrimonio		21.511.624	21.538.816

Estados de Resultados por Función	Nota	2023 M\$	2022 M\$
Ingresos de actividades ordinarias	(16)	1.026.988	918.187
Costo de ventas	(17)	<u>(2.061.803)</u>	<u>(2.012.994)</u>
Margen bruto		<u>(1.034.815)</u>	<u>(1.094.807)</u>
Otros Ingresos	(18)	2.495.025	739.565
Gastos de administración	(19)	(1.996.905)	(1.832.589)
Otras ganancias (perdidas)		84	(1.311)
Gastos financieros	(20)	(74.063)	(47.422)
Resultado por unidades de reajuste		<u>(10.190)</u>	<u>112.209</u>
Ganancia antes de impuesto		(620.864)	(2.124.355)
Impuestos a las ganancias	(9)	<u>2.279</u>	<u>110</u>
Ganancia (Perdida) del ejercicio		<u>(618.585)</u>	<u>(2.124.245)</u>
Resultado Atribuible a:			
Ganancia atribuible a participaciones controladoras		(522.700)	(2.015.098)
Ganancia atribuible a participaciones no controladoras		<u>(95.885)</u>	<u>(109.147)</u>
Ganancia del ejercicio		<u>(618.585)</u>	<u>(2.124.245)</u>

	Capital	Pérdidas Acumuladas	Otras Reservas	Total Patrimonio Atribuible a la Matriz	Interés Minoritario	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Ejercicio 2023						
Saldo inicial ejercicio actual	30.451.177	(13.228.665)	435.105	17.657.617	(1.924.279)	15.733.338
Cambio en el Patrimonio						
Perdida del ejercicio	-	(522.700)	-	(522.700)	(95.885)	(618.585)
Saldo final ejercicio actual 31.12.2023	30.451.177	(13.751.365)	435.105	17.134.917	(2.020.164)	15.114.753
Ejercicio 2022						
Saldo inicial ejercicio actual	30.451.177	(11.213.567)	435.105	19.672.715	(1.815.132)	17.857.583
Cambio en el Patrimonio						
Perdida del ejercicio	-	(2.015.098)	-	(2.015.098)	(109.147)	(2.124.245)
Saldo final ejercicio actual 31.12.2022	30.451.177	(13.228.665)	435.105	17.657.617	(1.924.279)	15.733.338

	2023 M\$	2022 M\$
Flujo de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Operación		
Flujo de Efectivo Antes de Cambios en el Capital de Trabajo		
Conciliación de la Ganancia (Pérdida) con la Ganancia (Pérdida) de Operaciones)		
Ganancia (Pérdida)	(618.585)	(2.124.245)
Ajustes no monetarios		
Depreciación	465.060	451.416
Amortización de activos intangibles	-	-
Ganancia (pérdida) por desapropiación de otros activos y pasivos financieros	(504)	(473)
Reconocimiento de provisiones	(15.103)	85.441
Reversión de provisión no utilizada	-	(803)
Incremento (decremento) en activos por impuestos diferidos	-	-
Incremento (decremento) en pasivos por impuestos diferidos	(2.279)	(110)
Ajustes no monetarios, total	<u>447.174</u>	<u>535.471</u>
Flujo de efectivo antes de cambios en el capital de trabajo, total	<u>(171.411)</u>	<u>(1.588.774)</u>

	2023	2022
	M\$	M\$
Incremento (decremento) en capital de trabajo		
Incremento (decremento) en inventarios	(16.835)	6.302
Incremento (decremento) en deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	112.170	(1.015.382)
Incremento (decremento) en acreedores comerciales y otras cuentas por pagar	(552.931)	(686.847)
Incremento (decremento) en ingreso diferido	(8.441)	(11.663)
Incremento (decremento) en capital de trabajo, neto	<u>(466.037)</u>	<u>1.707.590</u>
Flujo de efectivo netos de (utilizados en) actividades de operación	<u>294.626</u>	<u>118.816</u>
Flujo de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Inversión		
Importes recibidos por desappropriación de propiedades, planta y equipo	<u>(176.308)</u>	<u>(31.318)</u>
Flujo de efectivo netos de (utilizados en) actividades de inversión	<u>(176.308)</u>	<u>(31.318)</u>
	2023	2022
	M\$	M\$
Flujo de Efectivo Netos de (Utilizados en) Actividades de Financiación		
Flujo de efectivo netos de (utilizados en) actividades de financiación	<u>-</u>	<u>-</u>
Incremento (Decremento) Neto en Efectivo y Equivalentes al Efectivo		
	118.318	87.498
Efectos de las Variaciones en las Tasas de Cambio sobre el Efectivo y Equivalentes al Efectivo		
Efectivo y Equivalentes al Efectivo, Estado de Flujos de Efectivo, Saldo Inicial	<u>289.666</u>	<u>202.168</u>
Efectivo y Equivalentes al Efectivo, Estado de Flujos de Efectivo, Saldo Final	407.984	289.666

Nota 1 - Constitución y Objeto de la Sociedad

Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago, con domicilio en Av. Bernardo Philippi No 1000, Frutillar, Comuna Frutillar, provincia de Llanquihue, Décima Región de los Lagos, se constituye en Santiago de Chile, a quince de marzo de dos mil dieciséis.

Existen dos subsidiarias 1) Teatro del lago Servicios y Ventas Spa, constituida el 25 de julio 2017, el objeto de la sociedad es la administración y arrendamiento de bienes inmuebles y muebles; la organización, desarrollo, promoción, administración y comercialización, por cuenta propia o a través de terceros, de todo tipo de eventos, espectáculos y actividades artísticas, culturales, educativas y sociales; el desarrollo y ejecución de proyectos educacionales y de capacitación en general; la prestación servicios de asesorías profesionales y técnicas en materias de gestión y desarrollo de eventos de toda naturaleza, por cuenta propia o ajena y 2) Inmobiliaria Frutillar S.A., constituida el 18 de diciembre de 1996, el objeto de la sociedad a) La construcción de una sala de conciertos b) El desarrollo, la promoción, la comercialización y la ejecución, ya sea en el mismo edificio o en otro lugar diverso, de todo tipo de actividades,

proyectos y programas musicales, artísticos, culturales, sociales, turísticos y hoteleros, obtener rentas de dichas actividades e invertir los fondos sociales de la manera que resuelva el directorio y c) La importación, exportación y comercialización de todo tipo de bienes y servicios, y la representación de personas y empresas relacionadas con los rubros anteriores, pudiendo además la sociedad prestar asesorías y servicios a terceros y dedicarse también a cualquier actividad que derive de las anteriores.

La Fundación deberá perseguir de manera exclusiva y directa fines no lucrativos de beneficencia pública. El objeto principal de la Fundación será promover la cultura y las artes con el fin de enriquecer la vida de las personas, propiciar la creatividad y proporcionar ayuda material, cultural y educacional, en especial, a aquéllas de escasos recursos económicos ubicadas en las regiones de directa influencia del Teatro del Lago.

Específicamente, la Fundación tendrá como finalidades: la creación, investigación, desarrollo y difusión de la cultura y las artes; la educación y formación cultural y artística;

Nota 1 - Constitución y Objeto de la Sociedad

las personas para mejorar sus oportunidades y condiciones de vida, promoviendo su integración social, cultura, disciplina y capacidad de superación personal, respeto, innovación, emprendimiento y cuidado del Medioambiente; promover la integración de los distintos sectores sociales, previniendo conductas que marginen socialmente a las personas y atendiendo o mitigando las consecuencias de tales conductas; promover, apoyar, financiar, patrocinar, realizar, implementar, gestionar y administrar: la realización de programas de instrucción básica o media, técnica, profesional o universitaria en el país; programas de acción social en beneficio de los sectores de mayor necesidad y de las comunidades ubicadas en la zona de influencia del Teatro del Lago; programas, proyectos y actividades que cultiven

la expresión, movimiento y desarrollo corporal sano, como el ballet, el deporte y la recreación; programas, proyectos y actividades que promuevan la conciencia y desarrollo urbano y rural medioambientalmente sostenible, en armonía con el entorno y que proteja el hábitat; programas, proyectos y actividades de turismo cultural y ecológico; realizar investigación, desarrollo, creación y difusión en el ámbito de las ciencias culturales, artísticas, plásticas, musicales, teatrales, cinematográficas, sociales y otras relacionadas, y afines, con el propósito de generar nuevos conocimientos científicos, tecnológicos y prácticos; aplicar dichos conocimientos y tecnología en el diseño e implementación de programas, proyectos y actividades culturales y artísticas.

Nota 1 - Constitución y Objeto de la Sociedad (continuación)

El Objeto de la Fundación es: podrá: diseñar, realizar, implementar, desarrollar, financiar, gestionar, sostener y procurar recursos financieros para programas, proyectos, actividades y asesorías artísticas, culturales y artístico educacionales; construir, acondicionar, remodelar, financiar, gestionar y sostener teatros, anfiteatros, centros culturales, centros artísticos de excelencia, salas, espacios, museos, bibliotecas, centros de estudios, establecimientos educacionales, centros de formación, centros de investigación y todo tipo de infraestructura para el desarrollo, promoción, cultivo, formación, expresión, manifestación, preservación y difusión de la cultura y las artes; formar y capacitar profesores, intérpretes y profesionales de las artes y la cultura, pudiendo entregarles becas y auspicios; organizar, realizar, desarrollar, patrocinar, apoyar, financiar, asesorar y difundir; presentaciones, espectáculos, exposiciones, actividades y eventos culturales y artísticos; cursos, seminarios, congresos, conferencias, simposios, diarias, encuentros, talleres, actividades de extensión y eventos; investigaciones, publicaciones y libros; prestar servicios directos y/o indirectos a personas

de la comunidad y de escasos recursos; desarrollar, patrocinar, fomentar, financiar y difundir programas, proyectos y actividades de turismo social, cultura! y ambientalmente responsables, compatibles con la protección del patrimonio social, cultural y natural, incluyendo sin limitación la inversión en servicios de hotelería, alimentación y transporte, y su operación y explotación; crear, organizar, financiar, administrar y promover centros de investigación científica y de desarrollo tecnológico; celebrar todo tipo de actos y contratos cuyo objeto sea manejar, controlar, restaurar, proteger y mantener zonas, lugares e inmuebles que sean de considerable valor o interés patrimonial, histórico, cultural, natural, de biodiversidad, científico o arqueológico; promover, crear, financiar, sostener, apoyar y asesorar establecimientos educacionales y/o sus sostenedores, incluyendo sin limitación el apoyo técnico contemplado bajo la ley número veinte mil doscientos cuarenta y ocho y su reglamento, en calidad de "Entidad Pedagógica y Técnica de Apoyo" u otra; registrarse y operar como colaboradora del Servicio Nacional de Menores bajo el Decreto

Nota 1 - Constitución y Objeto de la Sociedad (continuación)

Ley número dos mil cuatrocientos sesenta y cinco; solicitar, conceder, promover y gestionar aportes financieros, u otros, en organismos públicos nacionales e internacionales, así como en empresas privadas, con personas naturales y jurídicas, nacionales y/o extranjeras, de conformidad con los fines fundacionales no lucrativos de beneficencia pública; postular a fondos nacionales e internacionales, públicos o privados; fundar, constituir y participar en la creación y mantención de fundaciones, corporaciones, asociaciones, sociedades civiles o mercantiles de cualquier naturaleza e instituciones sin fines de lucro que desarrollen actividades compatibles con aquellas de la Fundación y realizar aportes a las mismas; participar y promover acuerdos de cooperación y acción conjunta con todo tipo de entidades públicas o privadas, nacionales e internacionales, que tengan relación con los propósitos de la Fundación; celebrar convenios de cooperación técnica y financiera a nivel nacional e internacional, con entidades cuyos fines sean compatibles con aquellos de la Fundación; organizar, patrocinar, desarrollar y ejecutar colectas nacionales, regionales o

internacionales; recaudar fondos y captar recursos para los fines de la Fundación, sea como donaciones o como ingreso por venta de entradas, auspicios o por prestación de servicios, de conformidad con los fines fundacionales no lucrativos de beneficencia pública; establecer alianzas y coordinaciones de cooperación con distintas entidades y organizaciones, sean éstas nacionales o internacionales, para impulsar una vida social, cultural y ambientalmente sostenible; prestar servicios relativos a su objeto y finalidades, o relacionados y/o complementarios con estos, y recibir contraprestaciones por los mismos; realizar actividades económicas que se relacionen con sus fines, celebrar toda clase de actos y contratos, comprar y vender todo tipo de bienes e invertir sus recursos; crear estructuras institucionales internas, para atender de forma adecuada al objeto, finalidades, programas, proyectos y actividades de la Fundación; y en general, realizar todos aquellos actos, contratos, actuaciones y actividades necesarias y conducentes para el logro de su objeto y finalidades, incluyendo todo tipo de actos civiles y de comercio.

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables

2.1 BASES DE CONSOLIDACIÓN

Los estados financieros consolidados incorporan los estados financieros de la Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales Inmobiliaria Frutillar S.A. y Teatro del Lago Servicios y Ventas SpA. Todas las transacciones, saldos, ingresos y gastos intragrupo han sido eliminados.

Los porcentajes de participación en cada una de las Filiales es el siguiente:

RUT	Nombre de la Sociedad	Porcentaje de Participación		
		Directo	31.12.2023 Indirecto	Total
96837280-7	INMOBILIARIA FRUTILALR S.A.	79,36	-	79,36
76780575-6	TEATRO DEL LAGO SERVICIOS Y VENTA SPA	100,00	-	100,00

2.2 BASES DE ELABORACIÓN

a) Periodo contable cubierto

Los estados financieros han sido preparados a la siguiente fecha y/o comprende el siguiente período:

- Estado de Situación Financiera: Al 31 de diciembre de 2023.
- Estado de Cambios en el Patrimonio, Estado de Resultados Integrales y Estado de Flujos de Efectivo, por el año terminado al 31 de diciembre de 2023.

b) Declaración de cumplimiento

Los presentes estados financieros se

han elaborado de acuerdo con la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES) emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) y las enmiendas a las NIIF para Pyme publicadas en mayo de 2015, y representan la adopción integral, explícita y sin reservas de la referida norma.

Los estados financieros de Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales, fueron aprobados para su emisión por la Alta Administración de la Sociedad con fecha 24 de junio de 2024.

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

c) Moneda funcional y de presentación

Los estados financieros se presentan en pesos chilenos, que es la moneda funcional y de presentación de la Sociedad. La moneda funcional se ha determinado considerando el ambiente económico en que la Sociedad desarrolla sus operaciones y la moneda en que se generan los principales flujos de efectivo. Toda la información presentada en pesos chilenos ha sido redondeada a la unidad de mil más cercana (M\$).

d) Uso de estimaciones

A continuación, se muestran las principales hipótesis de futuro asumidas y otras fuentes relevantes de incertidumbre en las estimaciones a la fecha de cierre, que podrían tener efecto sobre los estados financieros en el futuro:

i) Vida útil y valores residuales de propiedad, planta y equipos: La determinación de las vidas útiles y los valores residuales de los componentes de propiedad, planta y equipos involucra juicios y supuestos que podrían ser afectados si cambian las circunstancias. La Administración revisa estos supuestos de forma periódica y los ajusta en base prospectiva en el caso de identificarse algún cambio.

ii) Litigios y contingencias: La Sociedad evalúa periódicamente la probabilidad de pérdida de sus litigios y contingencias de acuerdo a las estimaciones realizadas por sus asesores

legales, en los casos que la Administración de la Sociedad y los respectivos abogados han determinado que se obtendrán resultados desfavorables. A la fecha de cierre de los presentes estados financieros la Sociedad no ha constituido provisión al respecto.

iii) Impuestos diferidos: La Sociedad evalúa la recuperabilidad de los activos por impuestos diferidos basándose en estimaciones de resultados futuros. Dicha recuperabilidad depende en última instancia de la capacidad de la Compañía para generar beneficios imponibles a lo largo del período en que son deducibles los activos por impuestos diferidos. En el análisis se toma en consideración el calendario previsto de reversión de pasivos por impuestos diferidos, así como las estimaciones de beneficios tributables, sobre la base de proyecciones internas que son actualizadas para reflejar las tendencias más recientes.

iv) Provisiones: Debido a las incertidumbres inherentes a las estimaciones necesarias para determinar el importe de las provisiones, los desembolsos reales pueden diferir de los importes reconocidos originalmente sobre la base de dichas estimaciones.

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

2.3 POLÍTICAS CONTABLES

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros. Estas políticas han sido diseñadas en función de las NIIF para PYMES vigentes al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

a) Transacciones en moneda extranjera y unidades de reajuste:

Los activos y pasivos en moneda distinta a la moneda funcional, a la fecha de los estados de situación presentados, han sido expresados en pesos chilenos de acuerdo a las siguientes paridades:

	2023 \$	2022 \$
Dólar estadounidense	877,12	855,86
Unidad de Fomento	36.789,36	35.110,98

b) Propiedades, plantas y equipos

Las partidas de propiedades, planta y equipos se miden al costo menos la depreciación acumulada y, de ser aplicable, cualquier pérdida por deterioro del valor acumulada. El costo histórico incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición de los activos. En la depreciación de las propiedades, planta y equipos se utilizan las siguientes vidas útiles:

Rubro	Años
Obras Civiles	50
Muebles y útiles	7
Maquinaria de Equipos	3 - 10
Equipos computacionales	6
Equipos de música	6
Otros activos fijos	5-8

Si existe algún indicio que se ha producido un cambio significativo en la tasa de depreciación, vida útil o valor residual de un activo, se revisa la depreciación de ese activo de forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas. Las depreciaciones de los bienes de este rubro, se calculan según el método lineal y de acuerdo a la vida útil estimada.

c) Beneficios al personal

Beneficios de corto plazo: Se reconoce la obligación por el monto que se espera pagar a corto plazo si la Sociedad posee una obligación legal o constructiva actual de pagar este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad. Estos beneficios corresponden principalmente a provisión por vacaciones del personal.

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provea.

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

La Sociedad no posee otros planes de beneficios para sus empleados de acuerdo a lo señalado en Sección 28 “Beneficios a los empleados” de las NIIF para Pymes.

d) Deterioro del valor de activos

En cada fecha sobre la que se informa, se revisan los activos de la Sociedad para determinar si existen indicios que hayan sufrido una pérdida por deterioro de valor. Si existen indicios de un posible deterioro del valor, se estima y compara el importe recuperable de cualquier activo afectado (o grupo de activos relacionados) con su importe en libros. Si el importe recuperable estimado es inferior, se reduce el importe en libros al importe recuperable estimado, y se reconoce una pérdida por deterioro del valor en resultados.

Si una pérdida por deterioro del valor se revierte posteriormente, el importe en libros del activo (o grupo de activos relacionados) se incrementa hasta la estimación revisada de su valor recuperable, sin superar el importe que habría sido determinado si no se hubiera reconocido ninguna pérdida por deterioro de valor del activo (grupo de activos) en años anteriores. Una reversión de una pérdida por deterioro de valor se reconoce inmediatamente en resultados.

e) Activos y pasivos financieros

Todos los instrumentos financieros que den lugar a un activo o pasivo financiero, son

reconocidos a valor razonable, en la fecha de la negociación, que es la fecha en la que se adquiere el compromiso.

Si el instrumento constituye, en efecto, una transacción de financiación, se miden al valor presente de los pagos futuros descontados a una tasa de interés de mercado para un instrumento de deuda similar.

e) Activos y pasivos financieros (continuación)

Los principales activos y pasivos financieros y su valorización, son los siguientes:

i) Fondos mutuos: inicialmente se valorizan a su valor justo. Posteriormente se valorizan en función de su valor razonable con cambios en resultados, siendo su valor razonable el valor de la cuota del respectivo fondo al cierre del ejercicio.

ii) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar: la mayoría de las ventas se realizan con condiciones de crédito normales, y los importes de las cuentas por cobrar no tienen intereses. Cuando el crédito se amplía más allá de las condiciones de crédito normales, las cuentas por cobrar se miden al costo amortizado utilizando el método de interés efectivo. Al final de cada período sobre el que se informa, los importes en libros de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar se revisan para determinar si existe alguna evidencia objetiva que no vayan a ser recuperables. Si es así, se

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

reconoce en resultados del periodo una pérdida por deterioro del valor.

iii) Préstamos y cuentas por cobrar a sociedades relacionadas: las transacciones con entidades relacionadas corresponden a préstamos que no devengan intereses. No se solicita ni entrega garantía alguna por estas operaciones. Estos activos y/o pasivos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, los préstamos y cuentas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de la tasa de interés efectivo.

iv) Acreedores comerciales: Los acreedores comerciales son obligaciones basadas en condiciones de crédito normales y no tienen intereses. Los importes de acreedores comerciales denominados en moneda distinta al dólar se convierten usando el tipo de cambio vigente en la fecha sobre la que se informa. Las ganancias o pérdidas por diferencias de cambio de moneda extranjera se incluyen en Diferencias de cambio en el estado de resultados integrales.

f) Provisiones

Las provisiones son reconocidas cuando la Sociedad tiene obligación presente (legal o constructiva) como resultado de un evento pasado, es probable que se requiera una salida de recursos para liquidar la obligación

y se pueda hacer una estimación confiable del monto de la obligación.

g) Impuesto a las ganancias

El gasto por impuesto a las ganancias incluye el impuesto a la renta e impuestos diferidos, los cuales han sido determinados según las disposiciones tributarias vigentes y lo establecido en la sección 29 “Impuestos a las ganancias” de las NIIF para PYMES.

Los activos y pasivos tributarios para el ejercicio actual y para ejercicios anteriores son medidos según el monto que se estima recuperar o pagar a las autoridades tributarias. Las tasas impositivas y regulaciones fiscales empleadas en el cálculo de dichos importes son las que se encuentran vigentes a la fecha de cierre del ejercicio 2023, con una tasa de impuesto a la renta de primera categoría de 27% respectivamente.

El impuesto diferido se reconoce a partir de las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos en los estados financieros y sus bases fiscales correspondientes (conocidas como diferencias temporarias). Los pasivos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que incrementen la ganancia fiscal en el futuro. Los activos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que reduzcan la ganancia fiscal en el

Nota 2 - Bases de Elaboración y Políticas Contables (continuación)

futuro, y cualquier pérdida o crédito fiscal no utilizado. Los activos por impuestos diferidos se miden al importe máximo que, sobre la base de la ganancia fiscal actual o estimada futura, es probable que se recuperen. El importe en libros neto de los activos por impuestos diferidos se revisa en cada fecha sobre la que se informa y se ajusta para reflejar la evaluación actual de las ganancias fiscales futuras. Cualquier ajuste se reconoce en el resultado del período. Los activos y pasivos por impuestos diferidos no se descuentan a su valor actual y se clasifican como no corrientes.

El impuesto diferido se calcula según las tasas impositivas que se espera aplicar a la ganancia (pérdida) fiscal de los periodos en los que se espera realizar el activo por impuestos diferidos o cancelar el pasivo por impuestos

diferidos, sobre la base de las tasas impositivas que hayan sido aprobadas o cuyo proceso de aprobación esté prácticamente terminado al final del período sobre el que se informa.

h) Reconocimiento de ingresos

Los ingresos son reconocidos en la medida que es probable que los beneficios económicos fluyan hacia la Sociedad y puedan ser medidos con fiabilidad. Estos son medidos al valor justo de los beneficios económicos recibidos o por recibir y se presentan netos de impuestos al valor agregado, devoluciones y descuentos.

h) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo incluye el efectivo en caja, saldos en cuentas corrientes bancarias.

Nota 3 - Efectivo y Equivalentes al Efectivo

El efectivo y equivalente al efectivo en el estado de situación financiera comprende saldos bancarios, e inversiones en Fondos Mutuos de gran liquidez que son disponibles con un vencimiento original de tres meses o menos y que están sujetos a un riesgo poco significativo de cambios en su valor. Las inversiones clasificadas como equivalentes de efectivo se negocian en el mercado y devengan una tasa de interés fija pactada.

a1) La composición del efectivo y equivalentes de efectivo al 31 de diciembre de 2023 y 2022 es la siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Efectivo en caja	8.586	8.929
Bancos nacionales	399.398	280.737
Total	407.984	289.666

a2) El detalle del efectivo en caja 2023 y 2022 es el siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Pesos chilenos	3.919	2.767
Dólares	3.261	4.953
Euros	1.406	1.209
Total	8.586	8.929

a3) El detalle de Bancos nacionales 2023 y 2022 es el siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Pesos chilenos	367.329	239.450
Dólares	7.068	8.807
Euros	25.001	32.480
Total	399.398	280.737

b) No existe variación entre el efectivo y equivalentes al efectivo presentados en el estado de situación financiera y el estado de flujos de efectivo al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

c) A la fecha de los presentes estados financieros, no existen partidas con restricción de uso que informar.

Nota 4 - Otros Activos no Financieros, Corrientes

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2023 y 2022:

	2023 M\$	2022 M\$
Remanente crédito fiscal	1.240.050	1.148.205
Anticipo proveedores	1.629	4.215
Gastos anticipados (*)	4.461	24.385
Crédito capacitación Sence (**)	5.760	-
Total	1.251.900	1.176.805

(*) Los gastos anticipados corresponden principalmente a costos de seguros y servicios pagados por anticipado.

(**) En el caso del Crédito de capacitación corresponde a cursos realizados durante 2023 por Sence.

Nota 5 - Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar, Corrientes

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2023 y 2022.:

	2023 M\$	2022 M\$
Deudores comerciales	152.519	215.945
Otras cuentas por cobrar	23.740	42.970
Deterioro de cuentas por cobrar	(25.030)	(56.271)
Total	151.229	202.644

El valor justo de las cuentas por cobrar no difiere significativamente del valor en libros presentado. La exposición máxima al riesgo de crédito a la fecha de reporte es el valor en libros de cada clase de cuenta por cobrar mencionada.

Durante el periodo 2023, la Sociedad ha generado un decremento de la provisión por deterioro de cuentas por cobrar, por estimar que se visualiza riesgo de incobrabilidad por un monto de M\$31.241.

Nota 6 - Otros Activos Financieros, Corrientes y no Corrientes

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	2023		2022	
	Corriente M\$	No corriente M\$	Corriente M\$	No corriente M\$
Cuentas por cobrar UF	-	2.978.691	1.940.057	902.742
Total	-	2.978.691	1.940.057	902.742

El ítem corresponde a una cuenta por cobrar con Inversiones Philtra Ltda. equivalente a UF 80.966,10 al 31.12.2023 (UF 80.966,10 al 31.12.2022), esta cuenta cambio su condición de siendo considerando en su totalidad como activo no corriente.

Nota 7 - Inventarios

El detalle del rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Existencia Tienda	20.636	20.182
Existencia Gastronómico	394	1.510
Existencia Bodega Central Ferretería	45.882	48.192
Existencia en transito	-	13.862
Total	66.912	83.746

El Inventario se presenta a costo acumulado 2023 y 2022

Nota 8 - Propiedades, Planta y Equipos

a) El detalle de las Propiedades, Planta y Equipos es el siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Terrenos	246.389	246.389
Obras civiles	20.673.421	20.660.604
Muebles y útiles	96.105	94.616
Maquinarias y equipos	116.689	111.106
Equipos computacionales y otros	90.822	85.333
Equipos de música	213.252	104.953
Otros activos fijos	53.503	10.872
Propiedades, Planta y Equipos, bruto	21.490.181	21.313.873
Depreciación acumulada	(4.835.273)	(4.370.717)
Propiedades, Planta y Equipos, neto	16.654.908	16.943.156

Nota 8 - Propiedades, Planta y Equipos (continuación)

Los movimientos de las partidas de Propiedades, planta y equipos a sus valores netos, para cada ejercicio, son los siguientes:

Al 31 de diciembre de 2023

Movimientos	Terrenos	Obras Civiles	Muebles y Utiles	Maquinaria y Equipo	Eq. Computaciona les y Otros	Equipos de Música	Otros Activos Fijos	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 01.01.2023	246.389	20.660.604	94.616	111.106	85.333	104.953	10.872	21.313.873
Adiciones	-	12.817	1.489	5.583	5.993	108.299	42.631	176.812
Bajas	-	-	-	-	(504)	-	-	(504)
Saldo Final	246.389	20.673.421	96.105	116.689	90.822	213.252	53.503	21.490.181
Depreciación Acumulada								
Saldo Inicial al 01.01.2023	-	4.078.315	65.235	96.631	56.623	63.387	10.526	4.370.717
Depreciación del ejercicio	-	417.687	8.854	4.602	8.166	22.993	2.758	465.060
Depreciación baja	-	-	-	-	(504)	-	-	(504)
Saldo Final	-	4.496.002	74.089	101.233	64.285	86.380	13.284	4.835.273
Valor Neto al 31.12.2023	246.389	16.177.419	22.016	15.456	26.537	126.872	40.219	16.654.908

Nota 8 - Propiedades, Planta y Equipos (continuación)

Los movimientos de las partidas de Propiedades, planta y equipos a sus valores netos, para cada ejercicio, son los siguientes:

Al 31 de diciembre de 2022

Movimientos	Terrenos	Obras Civiles	Muebles y Utiles	Maquinaria y Equipo	Eq. Computaciona les y Otros	Equipos de Música	Otros Activos Fijos	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 01.01.2022	246.389	20.660.604	93.664	110.658	73.657	86.941	10.872	21.282.785
Adiciones	-	-	1.271	448	12.098	18.012	-	31.829
Bajas	-	-	(319)	-	(422)	-	-	(741)
Saldo Final	246.389	20.660.604	94.616	111.106	85.333	104.953	10.872	21.313.873
Depreciación Acumulada								
Saldo Inicial al 01.01.2022	-	3.660.814	56.018	91.965	48.715	52.407	10.086	3.920.005
Depreciación del ejercicio	-	417.501	9.531	4.666	8.298	10.980	440	451.416
Depreciación baja	-	-	(314)	-	(390)	-	-	(704)
Saldo Final	-	4.078.315	65.235	96.631	56.623	63.387	10.526	4.370.717
Valor Neto al 31.12.2022	246.389	16.582.289	29.381	14.475	28.710	41.566	346	16.943.156

Nota 9 - Impuesto a las Ganancias e Impuestos Diferidos

a) Provisión de impuesto a la renta

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022 la Sociedad no constituyó provisión por impuesto a la renta por determinar una pérdida tributaria de M\$ 17.989.148 al año 2023 (M\$ 16.373.170 al año 2022). Asimismo, al cierre de cada periodo, la Sociedad realizó un análisis sobre la generación de utilidades tributarias futuras para las entidades del grupo, concluyendo que las entidades Fundación Benéfica Cultural

y Educacional Teatro del Lago e Inmobiliaria Frutillar S.A., no generarán utilidades tributables en el mediano plazo, por lo que se consideró no reconocer el activo por impuestos diferidos asociado, ya que éste no será recuperable en el mediano plazo.

b) El detalle de los saldos de impuestos diferidos al cierre de cada año es el siguiente:

Detalle	2023		2022	
	Activos	Pasivos	Activos	Pasivos
	M\$	M\$	M\$	M\$
Activo fijo	-	-	-	-
Pérdida tributaria	-	-	-	-
Provisión de vacaciones	-	-	-	-
Provisión deudores incobrables	-	-	-	-
Ingresos percibidos por adelantado	-	-	-	-
Gastos anticipados	-	-	-	(2.279)
Sub-total	-	-	-	(2.279)
Pasivo por impuestos diferidos, neto	-	-	-	(2.279)

c) El detalle del gasto por impuesto a las ganancias en los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022:

Ítem	(Cargo) / Abono	
	2023 M\$	2022 M\$
Efecto por impuestos diferidos del período	2.279	110
Total efecto en resultados	2.279	110

Nota 10 - Otros Pasivos Financieros Corrientes

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2023 y 2022:

a) El detalle de los préstamos que devengan interés al cierre del año es el siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Préstamos que devengan interés	2.410.148	2.112.284
Acreeedores varios	137.735	15.605
Total	2.547.883	2.127.889

	2023 M\$	2022 M\$
TERRASUD S.A.	2.410.148	2.112.284
Total	2.410.148	2.112.284

a.1) El desglose de monedas y vencimientos de préstamos que devengan intereses es el siguiente:

2023

Nombre Acreedor	Tipo de Amortización	Moneda	Vencimiento	Tasa Interés %	1 a 3 Meses M\$	3 a 12 Meses M\$	Total M\$
TERRASUD S.A.	ANUAL	UF	31.12.2024	2%	-	2.410.148	2.410.148
Total					-	2.410.148	2.410.148

2022

Nombre Acreedor	Tipo de Amortización	Moneda	Vencimiento	Tasa Interés %	1 a 3 Meses M\$	3 a 12 Meses M\$	Total M\$
TERRASUD S.A.	ANUAL	UF	31.12.2023	2%	-	2.112.284	2.112.284
Total					-	2.112.284	2.112.284

Nota 10 - Otros Pasivos Financieros Corrientes (continuación)

b) El desglose de otras obligaciones al cierre de cada año es el siguiente:

Nombre Acreedor	Moneda	2023 M\$	2022 M\$
Acreedores varios	Pesos	15.335	15.605
Cia Inversiones Transoceanica S.A.	Pesos	122.400	-
Total		137.735	15.605

Nota 11 - Otros Pasivos Financieros no Corrientes

Bajo este ítem se incluyen los siguientes conceptos al 31 de diciembre de 2023 y 2022:

	2023 M\$	2022 M\$
Prestamos que no devengan Interés	3.297.352	3.201.584
Total	3.297.352	3.201.584

El desglose de monedas y obligaciones que no devengan intereses es el siguiente:
Al 31 de diciembre de 2023

Nombre Acreedor	Moneda	Más 1 a 2 Años M\$	Total M\$
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	Pesos	29.599	29.599
Transoceánica Inversiones S.A. (Inmob.)	UF	30.042	30.042
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	UF	1.637.832	1.637.832
Administradora Sintra Ltda. (Inmob.)	UF	368.008	368.008
Transoceánica Inversiones S.A.(Fund.)	UF	63.293	63.293
Adm. Teatro del Lago Ltda. (Fund.)	Pesos	1.168.578	1.168.578
Total		3.297.352	3.297.352

Nota 11 - Otros Pasivos Financieros no Corrientes (continuación)

a) El desglose de monedas y obligaciones que no devengan intereses es el siguiente: (continuación)
Al 31 de diciembre de 2022

Nombre Acreedor	Moneda	Más 1 a 2 Años M\$	Total M\$
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	Pesos	29.599	29.599
Transoceánica Inversiones S.A. (Inmob.)	UF	28.672	28.672
Empresas Transoceánicas (Inmob.)	UF	1.563.111	1.563.111
Administradora Sintra Ltda. (Inmob.)	UF	351.219	351.219
Transoceánica Inversiones S.A.(Fund.)	UF	60.405	60.405
Adm. Teatro del Lago Ltda. (Fund.)	Pesos	1.168.578	1.168.578
Total		3.201.584	3.201.584

Nota 12 - Cuentas Comerciales y otras Cuentas por Pagar Corrientes

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Conceptos	2023 M\$	2022 M\$
Proveedores	80.497	114.367
Honorarios por pagar	978	11.176
Orden de pago	6.227	12.032
Leyes Sociales por pagar	32.032	31.736
Sueldos por pagar	-	45
Finiquitos por pagar	135.451	311
Cuentas por pagar	1.042	2.775
Impuestos por pagar	10.320	11.791
Ingresos por aclarar	3.929	12.773
Operaciones por liquidar	942	943
Cheques girados caducos	1.597	1.597
Provisiones varias	169.326	160.629
Facturas por recibir	11.104	-
Total	453.445	360.175

Nota 13 - Provisiones por Beneficios a los Empleados Corrientes

a) El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Conceptos	2023 M\$	2022 M\$
Provisión de vacaciones	56.902	80.703
Total	56.902	80.703

b) La provisión por beneficios a los empleados presentó el siguiente movimiento:

	2023 M\$	2022 M\$
Saldo inicial	80.703	90.589
Aumento en provisiones existentes	56.902	80.703
Disminución en provisiones existentes	(80.703)	(90.589)
Total	56.902	80.703

Nota 14 - Otros Pasivos no Financieros, Corrientes

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Conceptos	2023 M\$	2022 M\$
Anticipo de clientes	41.289	32.848
Total	41.289	32.848

Nota 15 - Patrimonio

Las variaciones experimentadas por el Patrimonio durante el ejercicio 2023 y 2022, se detallan en el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto.

a) Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, la participación en la propiedad de la Sociedad se distribuye como sigue:

Concepto	2023 M\$	2022 M\$
Capital suscrito y pagado	30.451.177	30.451.177
Total	30.451.177	30.451.177

Durante los años 2023 y 2022 no se han efectuado aumentos ni disminuciones de capital.

Nota 16 - Ingresos de Actividades Ordinarias

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Concepto	2023 M\$	2022 M\$
Ingresos por arriendos	271.716	236.784
Ingresos por ventas	755.272	681.403
Total	1.026.988	918.187

Nota 17 - Costo de Ventas

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Concepto	2023 M\$	2022 M\$
Remuneraciones y gastos del personal	1.211.672	1.064.608
Honorarios Artista Nacional	67.208	90.641
Honorarios Artista Internacional	60.929	45.658
Honorarios General	105.644	130.067
Costo de Venta Eventos Culturales	512.047	340.864
Costo de Venta	80.059	142.006
Asesorías externas	6.440	167.092
Marketing y publicidad	17.804	32.058
Total	2.061.803	2.012.994

Nota 18 - Otros Ingresos

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Concepto	2023 M\$	2022 M\$
Ingresos por donaciones	206.198	344.948
Ingresos por aportes	2.288.827	394.617
Total	2.495.025	739.565

Nota 19 - Gastos de Administración

El detalle de los gastos de administración y ventas para cada periodo es el siguiente:

Concepto	2023 M\$	2022 M\$
Remuneraciones y gastos del personal	691.353	632.995
Asesorías legales	43.935	39.845
Asesorías y servicios contables	6.374	7.599
Asesorías y planificación estratégica	60.089	-
Otras asesorías externas	27.696	38.225
Gastos de mantención y reparación	168.418	159.801
Gastos sde viajes	35.357	38.750
Contribuciones	123.749	113.715
Seguros	61.705	48.416
Electricidad	133.781	111.840
Depreciación y amortización	465.060	451.416
Provisión deudores incobrables	(25.458)	198
Servicios generales	102.382	81.989
Otros Administración	102.464	107.800
Total	1.996.905	1.832.589

Nota 20 - Gastos financieros

El detalle de los gastos financieros para cada periodo es el siguiente:

Concepto	2023 M\$	2022 M\$
Comisiones bancarias	5.133	5.107
Intereses pagados	68.930	42.315
Total	74.063	47.422

Nota 21 - Contingencias y Restricciones

No existen juicios o acciones legales contra la Sociedad que pudieran afectar en forma significativa los estados financieros.

Nota 22 - Sanciones

Durante el ejercicio 2023, no existen sanciones por parte de autoridades administrativas que hayan sido aplicadas a la Sociedad, ni a sus Socios o administradores.

Nota 23 - Empresa en Marcha y Evolución del Negocio

Al elaborar los presentes estados financieros, la gerencia evaluó la capacidad que tiene Fundación Benéfica, Social, Cultural y Educacional Teatro del Lago y Filiales para continuar en funcionamiento. Así, los mismos se elaboraron bajo la hipótesis de negocio en marcha, entendiendo que esta evaluación incorporó la mejor información disponible dónde se cubrió al menos los doce meses siguientes a partir del final del periodo sobre el que se informa, sin limitarse a dicho periodo. También se ponderaron una amplia gama de factores relacionados con la rentabilidad actual y esperada, el calendario de pagos de la deuda y las fuentes potenciales de sustitución de la financiación existente.

La Fundación está gestionando nuevas fuentes de financiamiento que busquen la autonomía financiera, la primera es desarrollar nuevas fuentes comerciales como los eventos y negocios adicionales, además se ha realizado una gestión para captar donaciones en Estados Unidos y Europa a través de la inscripción en plataformas Myriad y Europe Friend Funds, se han realizados convenios con Fundaciones para desarrollar programas formativos con financiamiento del 100% y se ha creado e implementado un plan de eficiencia focalizado en gastos y costos, siendo la meta principal este año 2024 financiar el 50% de los egresos a través de ingresos propios generados por la Fundación Teatro del Lago.

Nota 24 - Hechos Posteriores

Entre la fecha de cierre de los presentes estados financieros y la de su emisión, no han ocurrido hechos de carácter financiero que puedan afectar significativamente la interpretación de los mismos.

Descarga el
reporte anual 2023



Reporte anual 2023

“El arte es un esfuerzo para crear, junto al mundo real, un mundo más humano”.

André Maurois
Escritor francés.



Arte en **Movimiento**