

**Bases de Postulación**  
**Clases Magistrales de Clarinete**  
**con Sérgio Pires**

Del 10 al 14 de diciembre de 2024

**1.- POSTULACIÓN**

Se extiende la convocatoria a todos los profesionales y estudiantes de clarinete que estén cursando estudios formales.

Los participantes deben tener un nivel avanzado (academia, conservatorio, universidad, etc).

La postulación debe hacerse de forma individual.

**El cupo máximo para los talleres es de 6 estudiantes.**

**La postulación al curso debe hacerse a través de la página web [www.teatrodellago.cl](http://www.teatrodellago.cl).** y se desarrollará a través de formulario y por envío de video. La postulación estará abierta entre el **14 de octubre al 16 de noviembre.**

**Requisitos:** llenar el formulario y enviar 1 video con una obra para clarinete solo o acompañada por piano, a elección del postulante, con preferencia para el repertorio clásico, romántico o siglo xx/contemporáneo para el instrumento (subir vínculo al formulario).

Una vez realizada la selección final, se notificará vía correo electrónico a cada postulante.

**2.- FICHA DE INSCRIPCIÓN**

Disponible en [www.teatrodellago.cl](http://www.teatrodellago.cl)

[Postula aquí](#)

### **3.- ACTIVIDADES**

La programación de las actividades consideradas en este curso son:

#### **CLASES**

Las clases ocurren en instalaciones de Teatro del Lago y otros espacios asignados por Fundación Teatro del Lago fuera del Teatro.

Cada estudiante seleccionado tendrá derecho a por lo menos 1 clase con el artista (de 1 hora), sin embargo se buscará la posibilidad de que cada estudiante pueda tener acceso a dos clases.

Cada estudiante tiene la obligación de estar presente en la totalidad de las clases, sea como intérprete y como oyente.

La participación en la totalidad del curso es obligatoria. Si durante el transcurso del período de postulación, el participante tuviere la necesidad de dejar el curso antes de completada la totalidad de clases, la dirección artística de Teatro del Lago debe ser consultada y tomada una decisión a partir de la solicitud de esta ausencia.

#### **SALAS DE ESTUDIO**

Los estudiantes seleccionados para participar en el taller tendrán acceso a salas de estudio a asignar entre espacios en el Teatro y otros espacios fuera del Teatro. Las salas de estudio tendrán un tiempo límite diario de utilización por cada estudiante, a definir antes del inicio del curso, en base a la planificación de llegadas y de horarios de clases.

#### **OYENTES**

Los postulantes que no pasen la fase de selección tendrán acceso al curso como oyentes, para la totalidad de las clases de los participantes seleccionados.

Por necesidades logísticas, los oyentes no tendrán acceso a salas de estudio durante el transcurso de la semana de los talleres.

#### **ALOJAMIENTO, COMIDAS Y TRASLADOS**

El alojamiento y comidas no están incluidos, así como tampoco los traslados, ítems que deben ser costeados directamente por cada estudiante.

#### **CONCIERTOS**

Los estudiantes seleccionados para participar en el taller tendrán derecho a una cortesía para cada uno de los conciertos en los cuáles participa el artista invitado.

### **¿Cómo llegar?**

Acceso aéreo: A 1 hora y 20 minutos de vuelo desde Santiago de Chile, aterrizando en el aeropuerto El Tepual de la ciudad de Puerto Montt (45 minutos por tierra desde Frutillar).

También es posible acceder vía aeropuertos de Osorno (a 1 hora de Frutillar) y Valdivia (a 2 horas de Frutillar).

Apto sólo para vuelos nacionales.

Acceso terrestre: Teatro del Lago se encuentra a 30 minutos en auto o bus, de la ciudad de Puerto Montt y a 50 minutos de Osorno.

A través de la Ruta Panamericana R5, que une la capital (Santiago) con Puerto Montt, se accede a Frutillar a una distancia de 1.000 kms.

El acceso desde Argentina a través de la Ruta Internacional R225 (Cruce Los Lagos) nos une en un viaje de 5 horas con la ciudad de Bariloche.